

RUSPA AUTO
 concessionaria CITROËN
 ruspa.citroen.it
 corso vigevano 62 Torino tel.011.2874711

RUSPA AUTO
 concessionaria CITROËN
 Venite a trovarci!
 Siamo aperti anche
 Sabato 16 e Domenica 17
 corso vigevano 62 Torino tel.011.2874711

TORINO

VIA MARENCO 32, TELEFONO 011 6568111, FAX 011 6639003, E-MAIL cronaca@lastampa.it, «LA MIA CITTÀ» 011 6568531 / 252 / 205

CRONACA

va bene

■ Avevamo denunciato lo stato di abbandono del sacrario del Martinetto, che di notte si trasforma in alcova per sbandati e prostitute. L'assessore Bonino ha preso nota, è andato a vedere e ha promesso un deciso intervento per risolvere il problema.

va male

■ Nel generale collasso d'autunno del traffico a Torino, un lettore scrive a Specchio dei Tempi: perché i lavoratori dipendenti non godono di sconti sull'abbonamento mensile ai mezzi pubblici? Già, perché?

da seguire
 AMICI del Teatro Regio e Museo Accorsi propongono una rassegna di concerti che s'inizia oggi alle 21 al Museo Accorsi, in via Po 55: gli Amici «offrono» quattro appuntamenti della loro

programmazione. L'ingresso è libero ma bisogna prenotare (tel. 011/8129116). Il primo concerto vede protagonista il Trio Arché di Massimo Marin, Dario Destefano e Francesco Cipolletta.

il tempo

■ Dopo una breve pausa riprende l'attività della depressione atlantica con nuove piogge ed annuvolamenti. Ancora correnti fredde da Nord e precipitazioni sulla pianura piemontese con neve in montagna oltre 1700 metri. Probabile miglioramento da domenica. Nuvoloso ieri a Torino con 13.2 di massima, 9.9 di minima e 54% di umidità con 2.2 mm di pioggia alle ore 17. Sereno e freddo l'anno scorso con 16.8 di massima, 9.3 di minima e 55% di umidità.

Torino 2006
 -484

IL COMUNE: ALL'ALTEZZA DI CORSO VITTORIO E DI PIAZZALE FUSI

Arrivano le telecamere anche in via Accademia

L'annuncio alla vigilia dell'inaugurazione prevista per la fine di ottobre. Ma sul nuovo traffico in centro è ancora polemica nella maggioranza. La Margherita contro l'assessore che replica: ci vediamo in Sala rossa

all'interno

SANGUE INFETTO

TORINESI DENUNCIANO MULTINAZIONALE USA
 A Chicago la battaglia legale contro la casa farmaceutica che agli inizi degli Anni 90 importò sacche non testate provocando molti casi di epatite e infezione Hiv

BALLARIO APAG. 41

SALONE DEL GUSTO

RICREATA A TORINO L'ACQUA DI KYOTO
 La richiesta di un celebre chef giapponese soddisfatta dai tecnici della Smat Era la condizione posta per partecipare alla grande kermesse del Lingotto «Adesso posso venire a preparare i miei piatti»

MONDO APAG. 40

MEZZI PUBBLICI

SEMPRE PIÙ AGGRESSIONI LA DENUNCIA DELLA GTT
 Ieri su un mezzo della linea 4 l'ennesimo episodio: cittadino marocchino rifiuta di pagare il biglietto I controllori costretti a richiedere l'intervento dei carabinieri che lo arrestano

BRAMARDO APAG. 43

Emanuela Minucci

Telecamere (con certezza della multa incorporata) in arrivo anche in via Accademia Albertina. A sorvegliare sul nuovo assetto della strada - che sarà riservata al mezzo pubblico e riaperta a fine mese - presto debutterà anche l'occhio elettronico, addirittura a due incroci: corso Vittorio (qui l'arrivo del dispositivo sarà più rapido) e all'incrocio con piazzale Valdo Fusi (qui l'installazione slitterà di qualche mese).

Ad annunciare queste novità - destinate a spostare nuovamente il baricentro del traffico del centro - l'assessore alla Viabilità Maria Grazia Sestero che ieri mattina ha risposto, durante la seconda commissione, a diverse questioni relative alla Ztl. Fra gli argomenti all'ordine del giorno, la richiesta, da parte del segretario cittadino della Margherita Tommaso Panero, di mantenere una linea di servizio pubblico (il 61) in via Accademia delle Scienze. «Lo spostamento di tram e bus in via Accademia Albertina è prevista, nero su bianco, sul Piano urbano del traffico - ha ribattuto l'assessore - se qualcuno non è d'accordo, la discussione va spostata in Consiglio comunale». E così sarà, dal momento che la Margherita pensa di trasformare questa richiesta in mozione. «Crediamo che la distanza fra via XX Settembre e via Accademia Albertina, le sole ad essere battute dai mezzi pubblici quando questi verranno soppressi da via Accademia delle Scienze, sia eccessiva - ha detto Panero - e che la navetta Star 1 non basti». E Sestero: «Si tratta di 300 metri, e in ogni caso i minibus si potranno far passare più frequentemente. In ogni caso non dimentichiamo che il mantenimento dei mezzi pubblici davanti al Museo Egizio ci costringerebbe a rinunciare a quell'isola pedonale che intendiamo realizzare per poi unirli all'ambito di piazza Carignano». Sulle nuove aree vietate

alle auto, Sestero, incalzata dal diessino Cuntrò, ha insistito molto: «Intendiamo trasformare in isola pedonale anche piazza Carlo Alberto e per evitare che questi spazi vengano violati stiamo pensando ai mini-piloni a scomparsa».

E se la questione mezzi pubblici in via Accademia delle Scienze verrà ridiscussa in Sala Rossa, ieri si è parlato anche del problema di chi in centro va in bicicletta. Cugusi (ds) ha chiesto che una parte di via Accademia Albertina venga riservata ai ciclisti, mentre Levi Montalcini (Margherita) ha lamentato il fatto che molti amanti della bicicletta non rispettano il codice della strada: «Sfrecciano sotto i portici e viaggiano al centro della carreggiata, infischiosone delle regole». Lo ha detto di fronte a rappresentanti del mondo ambientalista e delle due ruote, che hanno criticato duramente il nuovo assetto di via Lagrange e via Carlo Alberto: «La decisione di spostare i mezzi pubblici da queste vie, eliminando la corsia preferenziale e prevedendo la sosta a raso, suona come un requiem per il trasporto pubblico: le conseguenze di tali decisioni saranno il ritorno del parcheggio selvaggio. La navetta Star1, infine, oltre ad offrire un servizio poco allettante a causa del suo irrazionale percorso finirà per restare imbottigliata fra le auto». Dura anche l'opposizione: «Il problema è che sul traffico - ha commentato ieri il capogruppo di An Ferdinando Ventriglia - questa amministrazione non ha più una linea, e non si tratta soltanto di quella del bus». Sempre ieri l'assessore Sestero ha ricevuto gli abitanti di piazza Adriano che hanno raccolto 1800 firme contro la costruzione di 130 box auto sotterranei. La petizione non ha sortito molti effetti. L'assessore ha ribadito che in zona c'è forte necessità di posti auto e che sarà istituito un comitato di cantiere. Ma di accantonare il progetto non se ne parla.

UN MERCOLEDÌ NERO PER IL TRAFFICO



Corso Casale vietato Colpa dell'arrivo della Milano-Torino al motovelodromo, corso Casale, ieri pomeriggio è stato in parte chiuso al traffico. Con corollario di code e di intasamenti, in tutta la zona



Code sul cavalcavia Percorrere il cavalcavia di corso Sommeiller, da via Nizza, nelle ore di punta è causa di code e attese eterne. L'intasamento non cessa neanche dopo l'incrocio con via Sacchi



Rotonda Maroncelli sempre intasata La Rotonda di corso Maroncelli continua a restare uno dei nodi cruciali del traffico per chi entra e esce dalla città. Code chilometriche al mattino e lunghe attese la sera: nonostante i lavori di sistemazione siano quasi finiti, la situazione non migliora



Il sottopasso strozzato Il sottopasso di Porta Palazzo, che avrebbe dovuto curare l'intasamento sulla piazza, si è rivelato una strozzatura. «Troppo stretto» protestano gli automobilisti. «Servirebbe una corsia in più»



Incroci impraticabili L'incrocio tra i corsi Regina, Valdocco, Principe Eugenio e via Cigna, è l'ennesimo punto caldo della viabilità cittadina. Impraticabile nelle ore di punta: è meglio evitarlo

LA RINASCITA DEL CASTELLO DI AGLIÉ SULL'ONDA DELLA FICTION TELEVISIVA

In 80 mila alla corte del conte Ristori

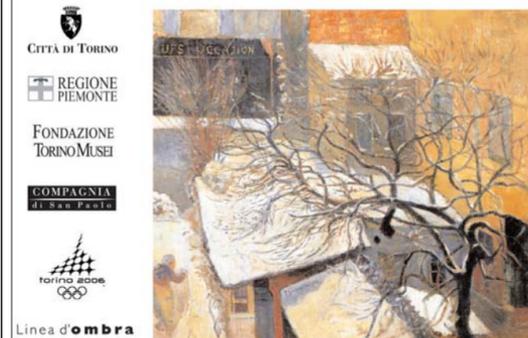
Giampiero Maggio

PAROLA d'ordine: cavalcare l'onda. Così sono nati i gadget e gli album di figurine che richiamano i personaggi della fiction, i menù a tema ispirati al Conte Ristori, i giri in carrozza con abiti d'epoca, mentre le domeniche, un tempo semi-deserte, ora sono un susseguirsi di bancarelle sotto i portici con prodotti tipici, dal cibo all'artigianato. Il castello ducale è meta per migliaia di visitatori mentre davanti al cancello si danno il cambio i fans degli attori pur di strappare da loro un sorriso o un autografo. E' il potere dei media o, meglio, di un fenomeno televisivo come la fiction «Elisa di Rivombrosa» che ha fatto balzare Aglié tra le mete più ambite dagli italiani. Qui arrivano da ogni angolo del Bel Paese: Sardegna, Sicilia, Veneto, Trentino. I dati in possesso dell'Azienda turistica del Canavese e delle Valli di Lanzo hanno dell'incredibile: tra gennaio e settembre di

quest'anno sono stati 78 mila e 726 i visitatori al castello. Quello, tanto per intenderci, dove si girano le scene tra Elisa (Vittoria Puccini) e il Conte Ristori (Alessandro Preziosi) che questa sera, assieme alla regista, Cinthia Th Torrini verranno insigniti della cittadinanza onoraria (ore 19,30 nel centro documentazioni delle Residenze Sabaude di Aglié). Da solo, il paese caro a Guido Gozzano ha registrato più della metà del totale dei visitatori che hanno varcato la soglia dei nove castelli inseriti nel circuito (un po' snobbato) ideato dall'Atl. Il confronto 2003-2004 nel periodo maggio-settembre, poi, è impietoso: poco più di 8 mila passaggi contro gli oltre 57 mila. «Dobbiamo quest'impennata al fenomeno di Elisa di Rivombrosa» dicono all'Atl. A questo punto sarebbe da valutare l'ipotesi di spostare la maggior parte delle attività dell'Azienda turistica proprio ad Aglié che, guarda caso, geograficamente è situata nel centro esatto del Canavese. Difficile

Gli impressionisti e la neve

La Francia e l'Europa



Torino, Promotrice delle Belle Arti
 27 novembre 2004 - 25 aprile 2005
 Informazioni e prenotazioni 0438 21306
 www.lineadombra.it

Art & Robert
 Per l'Arte e l'Antiquariato dal 1977
ASTA DI ANTIQUARIATO
 Arredi dal XVI al XIX sec.
 Dipinti dal XVI al XIX sec.
 tra cui: F. Vellan, C. Ferro, Geldorp, G. Bo, Pieter Meulener, A. Cifroni, J. Van Schuppen, Denys Calvaert, G. B. Quadroni, Gortzius, G. Preti, Frans Pourbus il vecchio, E. Gamba, Gillis Van Cinxloo, Argenti - Gioielli - Collezioni Tappeti di antica manifattura.
 Catalogo di tutti i lotti in sede
TORNATE D'ASTA
 Domani ore 21
 Sabato e Domenica ore 15.30
 TORINO via Princ. Amedeo 20
 Tel. e Fax: 011 8129790
 Parcheggio consigliato Clienti: autorimessa via A. Albertina 3