



L'ULTIMO VAUDEVILLE
Commedia degli equivoci al Teatro Massaia, in via Cardinal Massaia 104: alle 16 in scena l'ultima replica del vaudeville di Georges Feydeau «Sarto per Signora», con il Gruppo Teatro Uno di Maurizio Messana. Ingresso a 8 oppure 6 euro, info 011/257881.

L'INVERNO A CUCEGLIO
A Cuceglio Canavese alle 16 presso il Cortile Contino in piazza Porta Pia 16 «Festa d'Inverno» dedicata a Shakespeare con il cantastorie Claudio Zanotto

Contino e la sua somarella Geraldina impegnati a trasformare il «sogno di una notte di mezza estate» in un racconto invernale. Info 339/638826.

AL GIACOSA DI IVREA
Alle 21 al Teatro Giacosa di Ivrea in scena lo spettacolo di cabaret colto «Voti a perdere» di Fabio Bonifacci, con Enrico Bertolino e Andrea Zalone, con la regia di Gabriele Vacis. Ingresso a 20 oppure 10 euro, info 0125/641161 c/o Il Contato del Canavese.

LA MEMORIA A BORGIO
A Borgo San Dalmazzo presso Cuneo, alle 20.45 nei locali di Palazzo Bertello, in vista del giorno della memoria dedicato alla liberazione del campo di sterminio di Auschwitz, va in scena lo spettacolo teatrale «Io vi comando» a cura della Compagnia Mascateatrale.

A BENE, 1900/1930
A Bene Vagienna (Cn) alle 16.30 al Palazzo dei Marchesi Villar - sede della Banca di Credito Cooperativo in via XX Settembre - l'Istituto Storico della

Resistenza presenta il libro di Tommaso Salzotti «Una storia dimenticata. Politica e cultura nei giornali benesi del primo Novecento (1900-1930)»; con l'autore intervengono Livio Berardo e Michele Calandri.

UNA VITA SOCIALISTA
Alle 10 presso il Cenacolo Casorati di via Balme 20 viene presentato il libro di Luciano Manzi «Una vita per gli ideali di libertà e socialismo»; partecipano Diego Novelli e Lorenzo Simonetti.

L'ANTICO IN MUSICA
Dalle 7.30 alle 18.30 in piazza Abba, via delle Maddalene e via San Benigno ha luogo il mercatino dell'antiquariato «Antico in Musica» dedicato ai bronzi. Organizza come di consueto l'Associazione Vitruviana, info 011/641303.

A CHIARI, PATCHANKA!
A Chieri al centro di aggregazione giovanile Patchanka presso l'area Caselli alle 22 si proietta il film di George Lucas «American Graffiti». Info 349/1849852. (a cura di gabriele de renzo)

Non solo teatro: da domani tanti appuntamenti per chi non ha un partner



ANIMA GEMELLA
Massimiliano Vado, Alexia Murray e Nick Nicolosi, protagonisti di «Singles»

mente ad un altro tavolo. Alla fine, di ritorno sul lungo Po, tutti si dovrebbero quantomeno conoscere, seppur in modo superficiale. Ma non è tutto: a bordo salirà anche l'autore di *Singles*, Rodolphe Sand, che sorreggerà due biglietti omaggio per la prima dello spettacolo. Sorprese a non finire anche nel secondo e nuovo appuntamento torinese riservato ai singles, il *Lock Date Party*, in programma martedì

sera allo Shore, cocktail bar di piazza Emanuele Filiberto 10. Il gioco sarà assolutamente sui generis: «A tutti gli uomini - spiega l'ideatore Giuseppe Gambardella di *Speed Date* - consegneremo una combinazione per aprire un lucchetto». E fin qui, nulla di strano. «Il punto è che lo indosseranno al collo le donne. Così, ciascun partecipante dovrà provare a inserire la combinazione finché non troverà il lucchetto giusto. E se

tutto va bene, anche l'anima gemella». In realtà, per aprire la cassaforte del cuore di un'altra persona non basta un semplice codice. Ci vuole qualcosa di più, una magia. Se perciò la serata non dovesse fruttarvi granché, in termini di relazioni sentimentali, potrete comunque contare sui numerosi premi di consolazione. Fra questi, una vacanza per quattro persone, con destinazione per ora top secret. Info www.lockdateparty.it

MUSICA

DA FNAC
Alle 17 da Fnac in via Roma 56 Gian Gilberto Monti presenta il cd «La belle époque della banda Bonnot» edito dall'etichetta monferrina FolkClub Ethnosuoni: raccolta doppia con le canzoni che nel 1954 Boris Vian scrisse per un'opera teatrale sulla vita del bandito anarchico Jules Bonnot, vissuto in Francia a cavallo del '900. Monti offre qualche assaggio del lavoro dal vivo. L'ingresso al Forum Fnac è libero.

DA ANTIDOX
Da Antidox ai Docks Dora in via Valprato 68 alle 22.30 dalla Svizzera il gruppo di hillibilly/country rock Zeno Tomado & The Boney Google Brothers. A cura di Gram Live, info www.gramlive.net.

FARMACIE

CONTINUATO
Dalle 9 alle 19.30: Agostino De Michelis, piazza Vittorio 10; Bargas, via Nizza 15; Borgo Crimea, corso Fiume 4; Calvo, via Luini 41; Comunale 22, via Exilles 46; Comunale 46 (Osp. Dermat.), piazza Bozzolo 11; Dell'Erica, via Di Nanni 71; Franco, via Oxilia 13; Pirona, via Barletta 93; Porta Susa, corso Francia 1/bis; San Domenico, corso Un. Sovietica 591/bis; Sant'Alfonso, corso Tassoni 66/d; Squillario, corso Belgio 41.

NOTTURNO
Dalle 19.30 alle 9: Boniscontro, corso Vittorio 66; Comunale 21, corso Belgio 151/b; Nizza, via Nizza 65; Piazza Massaua, piazza Massaua 1.

SERALE
Dalle 19.30 alle 22.30: Porta Susa, corso Francia 1/bis.

MUSEI

EGIZIO
Via Accademia delle Scienze 6, martedì-domenica 8.30-19.30. Visite guidate sabato e domenica alle 11 e 16. Info 011/5617776.

CINEMA
Mole Antonelliana, Via Montebello 20, tel. 011/8125658, martedì-domenica 9-20, sabato 9-23. Oggi alle 16 visita guidata.

BRICHERASIO
Via Lagrange 20, tel. 011/5711811, lunedì 14.30-19.30, martedì-domenica 9.30-19.30, giovedì e sabato fino alle 22.30. Chiude oggi «L'enigma di Harwa», fino al 30 «Da Raffaello a Goya».

GAM
Via Magenta 31, tel. 011/4429518, tutti i giorni 9-19, chiuso lunedì. In corso «Mario Merz» e «La fotografia: vedere è rivedere». Alle 11 in Sala conferenze (corso Galileo Ferraris 30) per «Un'opera nuova per la Gam» Pier Giovanni Castagnoli presenta «La tela filosofica» di Claudio Parmiggiani.

AUTOMOBILE
Corso Unità d'Italia 40, tel. 011/677666, 10-18.30, giovedì 10-22, domenica 10-20.30, lunedì chiuso. Oggi è l'ultimo giorno per visitare «Via Egnatia» di Artan Shabani.

RIVOLI
Piazza Mafalda di Savoia, tel. 011/9565220, martedì-giovedì 10-17, venerdì-domenica 10-21. Fino al 30 gennaio «Franz Kline 1910-1962», in corso «Mario Merz». Navette il sabato e la domenica da Torino piazza Castello e ritorno, info 011/9565280.

NUMERO VERDE
Per altre informazioni sui musei e mostre tel. 800/329329 (9-18), www.piemonte-emozioni.it.

CARNEVALE/1

Maschere e majorettes partono le prime sfilate

PPRIMI appuntamenti carnevaleschi, a cominciare da Airasca: nel centro storico, dalle 14.30, la tradizionale sfilata di carri mascherati, con oltre duemila figuranti provenienti da altri paesi: None, Vigone, Candiolo, Polonghera, Carmagnola, Cavour, Manta di Saluzzo e Luserna. La manifestazione, che sarà aperta dalle maschere ufficiali di Airasca, offrirà punti di degustazione e un grande luna park, in piazza San Bartolomeo. Musica, majorettes, gruppi e carri allegorici anche a Beinasco dalle 14, in piazza Kennedy. Per i più piccoli, animazione, giochi, distribuzione di bugie e cioccolata calda, organizzati dalle associazioni locali. Maschere, coriandoli e gruppi mascherati, alle 14, nel centro storico di Burolo. E alle 21, serata danzante con liscio e revival. Sfilate, canti e sapori carnevaleschi anche altrove. Tra gli altri, il raduno nazionale della maschere di Varallo Sesia, che comincia alle 14 nel centro storico cittadino. (rosa fronticelli)

CARNEVALE/2

Il debutto del Generale a Ivrea via alla kermesse

ILMANAGER Sky Gianfranco Calabrese indossa questa mattina per la prima volta i panni di Generale dello Storico Carnevale di Ivrea. Inizia così l'edizione numero 198 della kermesse. Momenti clou della parte storica saranno la Prise du Drapeau, a cura dello Stato Maggiore Napoleonico (alle 11), in piazza di Città e la presa in consegna del libro dei verbali dalla casa del notaio Gian Maria Soudaz. Dalle 14, invece, Generale, Stato Maggiore e Pifferi si occuperanno dell'alzata degli Abba nei cinque rioni cittadini (quest'anno tocca ai piccoli Filippo Abrate, Nicolò Morando, Sara Dagnes, Beatrice Capussella, Arianna Crutto). Dalle 10 in piazza Ottinetti gli stand di Fagiolandia, con degustazioni di cibi tipici, in piazza del Teatro la Sagra del Cioccolato, assaggi di dolci a base di cioccolato. Per gli amanti della tradizione, invece, dall'alba si distribuiscono i fagioli grassi nei quartieri di Bellavista e San Giovanni. Tra le attività collaterali, la mostra «Ricordi fotografici» in sala Santa Marta a cura di Giovanni Torra e Raimondo Mazzola. (rita cola)

FOTOTESSERA

NICCOLÒ ZANGAN

IL GIOCO è questo: lei ha una bacchetta magica, può far sparire tre mostri architettonici dalla città. Quali sceglie?

«Il grattacielo di piazza Castello, il palazzaccio davanti al Duomo e certi casermoni della Falchera».

Per molti torinesi c'è un altro rispettabilissimo mostro, nuovo di zecca: il parcheggio di piazza Valdo Fusi. Il professor Gianni Vattino lo definisce semplicemente «una porcata».

«Condivido. È imbarazzante. Però non è giusto prendersela con il progettista visto che ha vinto un regolare concorso a cui, fra l'altro, avevo partecipato anch'io».

Com'era il suo progetto?
«Una struttura bassa, discreta. Avrei privilegiato quello che c'è intorno, che è molto. Infatti non era un lavoro semplice. L'intervento poteva essere o una provocazione originale, o uno sproposito inopportuno».

L'architetto Loredana Dionigio ha restaurato la chiesa di San Lorenzo. Adesso si occupa del planetario di Pino e del recupero del Carignano: «Di Torino amo le piazze del centro storico, piazza Carlina è la mia preferita»

Loredana Dionigio, architetto: «Ma salvate il progettista»

“È vero, piazzale Fusi andrebbe abbattuto”

“Non mi convince il parcheggio sotterraneo di piazza Castello”

Nome	Loredano
Cognome	Dionigio
nato il	19-08-1950
	a Cairo Montenotte
Residenza	Torino
	dal 1976
Professione	architetta



“Mi piacciono moltissimo le contaminazioni della nuova Porta Palazzo”

Havisto i ritrovamenti archeologici in piazza San Carlo?
«Non mi convince il parcheggio sotterraneo. Mi sembra un'idea di una certa violenza. Bisogna limitare il traffico e convivere».

Quanto può far male un architetto a una città?
«Potrei chiederle il contrario: quanto può far male una città a un architetto?»

Cosa pensa dei nuovi palazzoni che stanno costruendo in molte zone della città?
«Non mi piace parlare male dei colleghi. Però da cittadino noto che

sono architetture invadenti. Spesso mi chiedo se ci sarà tutta questa gente che andrà ad abitarci».

Cosa pensa della nuova Porta Palazzo?

«Mi piace moltissimo. Io sono per le contaminazioni, per mettere insieme. Anche il mercato e un museo del cioccolato: perché no?».

Qual è un'intuizione che avrebbe voluto avere lei?

«La bolla del Lingotto, davvero una bella idea».

Se fosse il sindaco di Torino, quale sarebbe la sua priorità?

«L'industria, l'occupazione. Sono colpita dalla dignità di chi cerca di vivere con 600 euro di cassintegrato».

Cosa resterà dopo il 2006?

«Vitalità, ossigeno per i progetti e fiducia. Sarà una città rinfrancata».

Qual è un torinese sottovalutato?

«Direi l'immigrato, quello nuovo e quello vecchio».

Quale sarebbe la sua domanda preferita?

«Che lei mi chiedesse: «Da che parte sta? Da quella di Cenerentola o delle sorellastre?»».

Va bene, come Marzullo: «Si dia la risposta».

«Dalla parte delle sorellastre. La favola del principe azzurro ha rovinato troppe donne».

