

settima edizione del festival «Glam Attakk» salgono sul palco le band Tigertailz, Decadenza, Loony Blaster, Dirty Dogs, Land Slide Ladies e Motorcity Losers. Ingresso 15 euro con consumazione. Info www.barrumba.com 011/8194347.

ONDE MODIFICATE
Al Barcode di corso San Martino 2 è in programma la «bootleg night» «Ogm, Onde Geneticamente Modificate», dedicata al mondo dei bootleg. In console, Giorgio Valletta e Seba Mc.

RANA HIP HOP
Al The Frog in via dei Mercanti 19 la serata si apre alle 19.30 con un ricchissimo buffet sonorizzato dal dj Jimmy the Soul Rasta; a seguire, dalle 22.30 dj Fede ospita in console il rapper bolognese Inoki. Ingresso libero e consumazione facoltativa. Info 338/8493059.

MURA PER SIPARIO
A Fenestrelle, il Forte San Carlo e le Tenaglie occidentali ospitano alle 21 lo spettacolo teatrale itinerante «Il racconto delle antiche mura» messo in scena

dagli attori e dai figuranti dell'Associazione San Carlo onlus. Ingresso 5 euro con prenotazione obbligatoria allo 0121/83600.

LA PASQUA DI ELISA
Si è aperto ieri al pubblico — e rimane visitabile oggi e domani durante le festività pasquali — il giardino del Castello di Agliè, teatro delle vicende televisive di Elisa di Rivombrosa. Il consueto percorso di visita al Castello si svolge a intervalli regolari dalle 8.30 alle 18.30. L'ingresso costa 6 euro. Info 0124/330102.

PASQUA A MASINO
Le proprietà piemontesi del Fai Fondo Ambiente Italiano — il Castello di Masino in provincia di Torino e il Castello della Manta in provincia di Cuneo — sono aperte oggi e domani per visite guidate, appuntamenti culturali, animazione per i più piccoli e merende sull'erba. Info e programmi sul sito www.fondoambiente.it e ai numeri 0125/778100 per Masino e 0175/87822 per Manta.

CAMELIE AL LAGO
A Locarno, in occasione della

nona edizione della «Festa delle Camelie», negli spazi Palazzo della Società Elettrica Sopracenerina sono esposti allestimenti curati da giardinieri professionisti, oltre tremila varietà di camelie e una mostra-mercato di camelie. Inoltre, il programma prevede alle 17 il concerto del CasalQuartett (e domani dell'ensemble L'Amaltea), alle 11 e alle 15 la cerimonia di ikebana e alle 11.30 e 15.30 il rito della preparazione del tè. Info www.maggiore.ch e 0041/917910091. (a cura di g.cr.)

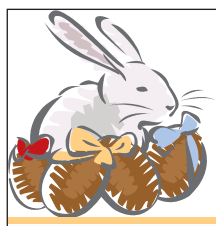
“Splendori di corte” alla Fondazione Accorsi, ultimi giorni per Merz fra Gam e Rivoli



di stagione per tutti

va di Mario Merz (9-19), info 011/4429518. Lo stesso vale per il Castello di Rivoli, dove la seconda parte di quell'esposizione, con gli ultimi lavori del maestro dell'Arte Povera, è stata prorogata al 30 aprile (oggi e domani 10-21). Oltre a Mario Merz si possono vedere nel Castello il nuovo allestimento della collezione permanente e i lavori dell'artista sudafricana Candice Breitz. Info 011/9565220.

A Palazzo Bricherasio prose-



gue la mostra dedicata a Renato Guttuso, con dipinti e documenti da vari musei e dalla collezione privata dell'artista (oggi 9.30-19.30, domani 14.30-19.30), a Palazzo Cavour è aperta *Crearteatro. Eugenio Guglielminetti, scenografie e costumi d'artista*, con 250 opere del grande scenografo astigiano (oggi e domani 10-19.30). Alla Fondazione Sandretto (in via Modane 16) si possono visitare solo oggi le mostre di Stefano Arienti e Ugo Liprandi (12-20, chiuso domani), prosegue infine alla Promotrice delle Belle Arti, al Valentino, *Gli Impressionisti e la neve* (oggi e domani 9-19). Info 0438/21306.

NICCOLÒ ZANGAN

MARINA Jarre, qual è la sua città?

«Abito nel quartiere Borgo Po, attraverso il fiume quasi tutti i giorni. Mi piace piazza Castello quando non è piena di tende, mi piace la piazzetta dalle Sinagoga a San Salvario e la zona delle vecchie strade molto ben aggiustata dietro a Porta Palazzo».

Cosa c'è di brutto?

«Di orribile, quella che una volta era piazza Valdo Fusi. Adesso è un obbrobrio. Certe volte passo in tram, mentre vado in piscina, e penso di aver sbagliato città».

Per lei cosa sono le Olimpiadi?

«Come scrittrice non me ne frega niente, però i miei nipoti me ne parlano. Spero che la città abbia qualche vantaggio, ma ho dei dubbi: cosa ce ne faremo, dopo, di tutte queste costruzioni?».

Nel suo messaggio pasquale, il cardinale Poletto ha detto che non bisogna dare la carità davanti alle chiese per non incoraggiare l'accattonaggio.

«Per mia fortuna non sono cattolica. È una tendenza che Torino ha sempre avuto, cercare di rinchiudere quanto c'è di brutto, togliere



“Spero nei vantaggi dei Giochi, ma che faremo di tutti quegli impianti?”

dalla vista quello che non piace. I questuanti sono effettivamente moltissimi, ma non mi danno fastidio».

Una città senza cuore?

«Al contrario. Fra le immagini più belle ricordo Piazza Vittorio

La scrittrice Marina Jarre: “Amo piazza Castello, senza tende”

“Torino ha un cuore ma poco cervello”

Cognome	Marina
Nome	Jarre
nato il	1925
a	Riga
Residenza	Torino
Professione	scrittrice, ha pubblicato 13 romanzi, alcuni dei quali tradotti in tedesco, francese e ungherese



“Mi sembra una città sporca, non sopporto le cacche dei cani”

tutta piena di roulotte. C'era un cartello con scritto: “Torino per il Friuli”».

Se lei fosse il sindaco?

«Non mi permetterei di dare consigli. Ma se posso dire una cosa piccola, mi danno sui nervi le cac-

che dei cani. Non capisco perché non si appioppa qualche multamostruosa ai padroni maleducati. Non capisco perché costruire un palazzo bello come quello del ghiaccio e poi non badare al particolore».

Torino è sporca?

«Tornando dalla Lettonia, l'ho trovata molto sporca. Riga, la mia città, è immacolata. Ma quando torno da Roma mi sembra pulita. È tutto relativo».

Lei non si sente torinese?

«No, io mi sento fatta di tanti parti. Questa città per me è un destino, ci sto perché ci devo stare. Certo, a Torino vivo ed è probabile che ci muoia anche».

Cosa farebbe vedere a un amico che arriva da lontano?

«Quello che mi allarga il cuore sono le rare giornate in cui si vedono le montagne, una vista unica in Italia. Solo così Torino acquista un'apertura che altrimenti non ha».

Fa vita sociale?

«Nessuna, ma non giudico una città da questo».

Da cosa la giudica?

«Dalla qualità dell'aria, per esempio. Anche se interessa poco, credo che lo smog sia un peccato grave».

Le interessa la politica?

«Moltissimo, ma quella italiana, quella torinese mi fa cadere le braccia. Abbiamo una sinistra molto pallida. E appena uno è un po' meno pallido diventa un estremista».

IN MONTAGNA



Sestriere, ieri sotto la neve

La neve resiste si scia ancora

SITUAZIONE anomala, per gli sciatori, a causa delle temperature calde e della pioggia dei giorni scorsi. Si scia, anche ad alta quota, su neve quasi sempre primaverile. Nella Riserva Bianca di Limone il manto dai 30 ai 70 cm e sono in funzione 13 impianti. Nel comprensorio del Mondolè Ski ad Artesina, (30-70 cm) sono in funzione 24 impianti, dieci a Prato Nevoso (30-50 cm). Nelle valli del Cuneese si scia anche a Festiona, Frabosa Soprana, (80-170 cm, record per il Piemonte), Gressio 2000, Lurisia Monte Pigna, a San Giacomo di Roburent e Chiusa Pesio. Dai 20 ai 50 i centimetri di neve sui cento chilometri di piste della

Quasi duemila giovani atleti per l'Uovo d'Oro al Sestriere

tradizionale Uovo d'Oro Sapav — sei a Sansicario e Sauze d'Oulx e nove tra Cesana e Claviere. Nella Conca di Bardonecchia, ieri a lungo flagellata da una leggera pioggia, chiuso lo Jafferai, si può sciare sul versante Colomina, Pian del Sole e Melezet, utilizzando cinque impianti con altezza delle neve che varia dai 10 ai 30 cm. Sette gli impianti ad Alagna Riva Valdobbia, uno a Scopello, quattro a Biellmonte, due ad Oropa, sei a San Domenico Ciamporino e uno a Ceresole Reale.

A Breuil Cervinia sono aperti lungo il versante italiano 18 impianti e sono praticabili i collegamenti con Zermatt e Valtournenche. La neve in paese è sui 20 cm, 100 a Plateau Rosa. Nel resto della Valle d'Aosta si scia su neve primaverile a Courmayeur (20-40 cm) — tutti aperti i 20 impianti — a La Thuile, a Pila e in alcuni centri del comprensorio del Monterosa Ski, dove il manto nevoso tocca i 60 cm.

(gian spagnolo)

Scopri
Alberghina

Guarda il bello della vita

COMITATI